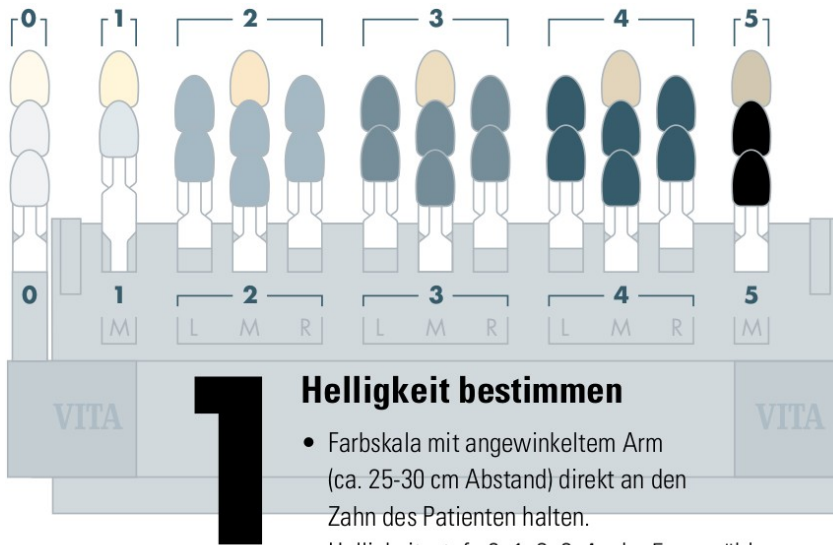


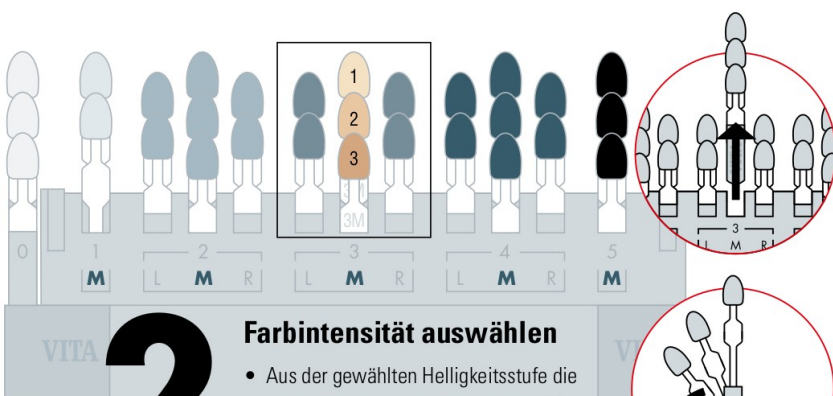
## VITA Toothguide 3D-Master | Anleitung - Beispiel<sup>1</sup>



### 1 | Helligkeit (60%)

Alle Farbmuster einer jeden Helligkeitsstufe (0 - 5) haben die gleiche Helligkeit! Unterschiede innerhalb einer Helligkeitsstufe bestehen lediglich in der Farbintensität und im Farbton. Diese werden erst im Schritt 2 und 3 bestimmt.

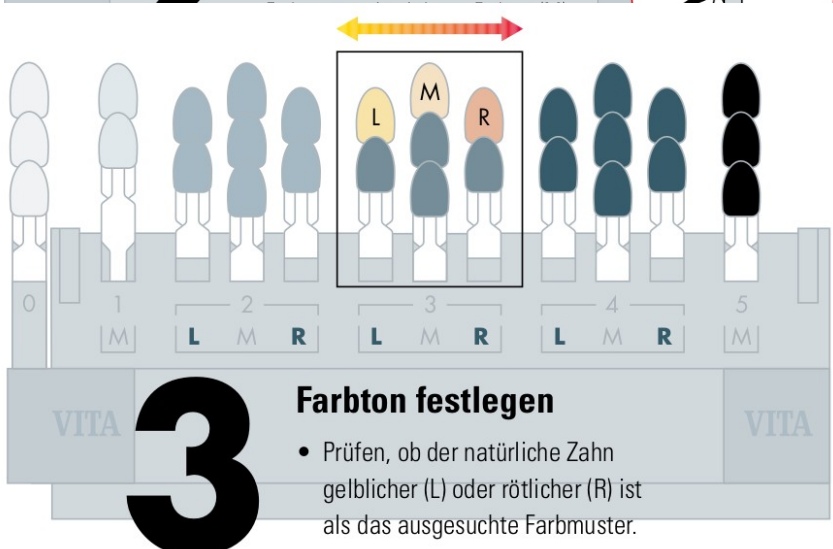
Im Schritt 1 geht es darum, die richtige Helligkeit zu bestimmen, d. h. nicht einen einzelnen Farbmusterzahn (1 aus 29) zu definieren, sondern eine Helligkeitsstufe (1 aus 6).



### 2 | Intensität (30%)

Alle Farbmuster einer M-Gruppe (mittleres Farbmuster) haben den gleichen Farbton und die gleiche Helligkeit.

Sie unterscheiden sich lediglich in der Farbintensität.



### 3 | Farbton (10%)

Es kann auch das mittlere Farbmuster (M), das richtige sein.

Vergleiche L (gelblich) oder R (rötlich) separat mit M (mittlerer Farbton) am Zahn.

### Tipps zur Zahnfarbbestimmung

- Farbmusterzahn möglichst direkt neben den Patientenzahn halten
- Für die Farbauswahl ausschließlich den mittleren Bereich des Farbmusterzahns beachten
- Auswahl zügig treffen und die erste Entscheidung akzeptieren, da die Augen nach ca. 5-7 Sekunden ermüden.

1 [https://mam.vita-zahnfabrik.com/portal/ecms\\_mdb\\_download.php?id=72280&sprache=de&fallback=&rechtsraum=&cls\\_session\\_id=&neuste\\_version=1](https://mam.vita-zahnfabrik.com/portal/ecms_mdb_download.php?id=72280&sprache=de&fallback=&rechtsraum=&cls_session_id=&neuste_version=1); April 2019.